Zoom sur l'architecture wallonne

Le sud du pays est à l'honneur dans une nouvelle émission consacrée à l'architecture sur La Trois.

Christophe Dessouroux est Mister Emma pour une série d'émissions consacrées à l'architecture en Wallonie (La Trois) et à Bruxelles (Télé-Bruxelles).

D.R.

DOUZE MINUTES CONSACRÉES aux "trésors" architecturaux souvent méconnus de la capitale. C'est ce que propose Archi Urbain, une émission au concept original diffusée sur Télé-Bruxelles depuis huit saisons et sur La Trois depuis cet été. Dès la semaine prochaine, Archi Urbain s'attaque à la Wallonie. Pour 30 séquences.

Pour revenir aux origines d'Archi Urbain, il faut remonter à la fin des années 90. Et au parcours de son concepteur, Christophe Dessouroux. *"J'avais envie de faire une émission sur les films d'horreur. J'ai proposé "Les nuits de la pleine lune" à Arte, un concept qui passait à minuit à chaque pleine lune. Lors de la deuxième émission, nous avons diffusé la vidéo d'un artiste new-yorkais, Nelson Sullivan, qui filmait la fin de sa vie avec les moyens du moment. C'est à ce moment-là que je me suis dit : 'Je veux travailler comme lui.'."*

Christophe Dessouroux crée alors le personnage d'Emma, un prénom qu'il choisit en hommage à son arrière-grand-mère qui l'a élevé. Le pitch : un magazine culturel pour MCM Belgique, "Les Rencontres d'Emma", où il se filme en tenant la caméra à bout de bras, en compagnie de ses "amis" people. La séquence dure deux minutes. *"A l'époque, cette façon de filmer ne se faisait pas. C'était une démarche artistique originale. J'en revendique l'idée"*, insiste celui qui se fait alors appeler Emma et, plus tard, Mister Emma. *"Je suis en avant-plan de la personne que j'interviewe. Celui-ci peut avoir un côté narcissique."* Le ton est original : *"Puisque ce sont mes amis que je rencontre, je les tutoie."* Et puis, il y a une certaine connivence : *"On est très proches. Cela devient difficile de mentir."*

MCM n'adhère cependant pas au concept. Ce qui pousse Emma à se développer sur Internet. Avec un certain succès. Nous sommes en octobre 2004. *"J'ai eu aussi envie, à un moment, de faire un reportage sur le dernier habitant du centre Rogier à Bruxelles. En faisant des recherches, j'ai découvert plein de trucs sur la capitale. Je me suis levé un matin en me disant qu'il fallait que je fasse quelque chose sur l'architecture à Bruxelles"*, explique Mister Emma. Comme média, il choisit cette fois la télé et se tourne vers Télé-Bruxelles qui acceptera son projet de présenter ses séquences à la façon "Emma", moyennant un sponsoring qu'il obtiendra auprès de la cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles. A la rentrée 2006, Archi Urbain est diffusé pour la première fois. *"Nous avons fêté la 200e émission en mars 2012."* Au programme : des séances de 12 minutes sur un élément lié à l'architecture de la capitale. *"Dans quelques émissions, nous sommes sortis du cadre bruxellois"*, précise Mister Emma. Tous les types de construction sont abordés : logements, bureaux, écoles... Dans 90 % des cas, ce sont des architectes qui sont interviewés. *"L'idée est de répondre aux questions de Monsieur Tout-le-monde : pourquoi a-t-on construit une tour ? Avec quels matériaux ? Quel est l'avenir de ce quartier ? Je ne suis pas là pour juger"*, explique Christophe Dessouroux qui précise : *"A la différence des "Rencontres d'Emma" qui ne durent que deux minutes, il y a dans ces séquences-ci des plans de coupe qui vont dynamiser l'émission."*

Fin 2012, Christophe Dessouroux s'est tourné vers l'Ordre des architectes pour trouver un nouveau financement. *"Ils ont été d'accord, mais à condition que je m'intéresse à la Wallonie cette fois."*

C'est ainsi qu'est née l'idée d'Archi Urbain Wallonie. Puisque l'émission ne peut passer sur Télé-Bruxelles, il se tourne vers d'autres chaînes. La Trois marque son intérêt. Et propose même de rediffuser les anciennes émissions d'Archi Urbain. *"Elles repassent depuis le 1er juillet de cette année."* La fin de la diffusion est prévue le 18 octobre pour faire place, dès le 21 octobre, à une série de 30 émissions sur la Wallonie. Quant à la version bruxelloise, elle continue sur Télé-Bruxelles.

"Cette fois-ci, j'ai travaillé par appel à projet. Plus de 150 propositions me sont parvenues. J'en ai sélectionné 30 en respectant la volonté de l'Ordre des architectes qui souhaitait couvrir le territoire le plus large possible et donner la parole à des architectes qu'on n'avait pas l'habitude de voir. Pour ma part, je souhaitais aussi un patchwork des différents types de construction." Parmi les sujets abordés : la reconversion de la sucrerie de Genappe, la revitalisation du centre-ville d'Andenne, l'extension d'une boulangerie...

Solange Berger

En bref

Permis

"Watertoets". Toute personne souhaitant acheter ou louer (pour plus de neuf ans) une maison, un terrain ou toute autre parcelle au nord du pays devra dorénavant être officiellement tenue informée les agents immobiliers donc de s'enquérir précisément des risques d'inondation pesant sur une localité bien définie et d'évaluer les éventuels effets néfastes liés à un changement au niveau de la situation des eaux de surface, des eaux souterraines, etc. Dans

Récompense

Les Trophées de l'immobilier, premiers du nom, ont été décernés au B19, à Uccle, en début de semaine. Organisée par Marc Jelensperger (Bientôt Vendu, lire à ce sujet LLI n° 208), la compétition

D.R.